

SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Guarani na Rede

Autores: Ana Paula Viana, Maria Laura Pedrini, e Aluísio Cavalcante.
Concebido durante a realização do Laboratório de Inovação em Práticas Pedagógicas de 09 à 13 de março de 2013, Palmas-TO.
www.casadaarvore.art.br

Este conteúdo está licenciado sob os padrões
Creative Commons 4.0 (<http://goo.gl/uVNxLC>)



Objetivo:

Desafio para os alunos: Criação de um booktrailer

Conhecimentos a serem construídos:

Habilidades tecnológicas a serem construídas:

Ambientes de mediação:

Principais recursos didáticos: Conexão de internet sem fio; telefones celulares, Whatsapp, computadores ou notebook

Carga horária: 20 horas (10 encontros)

Momentos

Apresentar o desafio: Colocar a produção do booktrailer como o desafio para as próximas aulas. Explicar sobre o que é booktrailer, onde é usado, como é feito, qual a duração, etc. Para exemplificar, apresentar no telão um booktrailer, ou até um trailer de filme.

Rede de leitura – Whatsapp: Apresentar o livro que vai servir de inspiração para o booktrailer, “O Guarani”, e propor uma forma diferente de lê-lo, através do whatsapp. Para isso é necessário que o professor divida a turma em grupos de até 7 participantes e pedir que os alunos se organizarem para a criação de um grupo no whatsapp, pegar o numero de todos os colegas etc. Criar junto com os alunos um acordo para a utilização do grupo. (Exemplos a sugerir: penalidade para o grupo que postar coisas fora do tema do grupo, postagem copiada também tem penalidade, etc.) Explicar que no grupo serão disponibilizados links para o acesso online ao livro para leitura em casa, ou indicar como encontrar o livro no google play para baixar, ou até o professor pode compartilhar o arquivo. Além de divulgar o livro, no grupo também os alunos postaram pequenos comentários, de até 300 caracteres, sobre os capítulos lidos.

Mediação da leitura: O professor fará a leitura do primeiro capítulo em sala, e os outros são divididos para leitura em casa. A cada semana, serão avisados pelo grupo quais capítulos terão que ser lidos e comentados.

Dicas para mediação: O professor poderá buscar estabelecer uma relação entre os comentários, tentar criar um diálogo que aumente o tempo de discussão e de exposição dos alunos ao livro.

Produção: Nessa etapa será necessário identificar as etapas e o processo de produção do booktrailer, e definir um roteiro básico para produção de um vídeo: *roteiro - produção - gravação - edição e compartilhamento*. Falar sobre os equipamentos necessários (celular, câmera) e programas e aplicativos para edição, e saber quais os alunos já conhecem e sabem usar. Pesquisar, em sala de aula, através do celular, ou computador, aplicativos que podem ser úteis, e discutir sobre o resultado das pesquisas. Os alunos podem mostrar para os colegas os aplicativos/programas encontrados, e como funcionam.

Dica: Utilizar a dinâmica do Mosaico - Reúna os alunos em círculo e peça que todos que tenham celulares ou tablet fiquem com os mesmos em mãos. A brincadeira é simples: peça para que cada um se apresente ao grupo falando: nome; o que gosta de fazer na internet e com celular; e qual aplicativo/programa conheceu, e peça que o aluno o apresente para os colegas. Depois de terminar de apresentar peça que ponha o celular sobre a mesa, com a tela virada para cima, exibindo o conteúdo escolhido.

Roterizar: Pedir que em grupos os alunos pesquisem os gêneros e escolham um. Depois cada grupo tem que apresentar o gênero para a turma. Para começar a roteirização, explicar sobre a função e importância do roteiro e passar novamente um trailer, ou booktrailer, só que dessa vez pedir que o aluno descreva o trailer no papel, com máximo de detalhes. Preparar algumas perguntas que facilitem a descrição do vídeo também pode ajudar. Mostrar que aquilo que foi feito seria o roteiro daquele trailer/booktrailer. E por fim juntar todos os comentários sobre o livro postados no grupo do whatsapp, e montar junto com os alunos um roteiro para o booktrailer. Corrigir e distribuir esse roteiro no grupo do whatsapp.

Produção do booktrailer: Para começar a produção é necessário dividir, dentro dos grupos, as equipes, por isso é importante apresentar todas as funções dentro de uma equipe de filmagem, e pedir que no grupo sejam divididas essas funções de acordo com as habilidades/vontades de cada um. Com os equipamentos que tiverem em mãos, fazer um teste de filmagem. Aproveitando a oportunidade para explicar algumas técnicas de filmagem. Cada grupo deve definir um cronograma de filmagem, listando locais, horários de filmagem, atores, etc. (Utilizar o roteiro já feito para auxiliar na criação desse cronograma). Começar as gravações, depois coletar e organizar os arquivos. Colocar as cenas gravadas em ordem, utilizando os aplicativos dos celulares e programas de edição de vídeo no computador. Caso seja necessário, dar inicialmente instruções de como usar o programa/aplicativo. A edição será feita em grupos, enquanto um aluno mexe no celular/computador o restante do grupo auxilia e dá opiniões.

Apresentação dos resultados: Cada grupo apresenta seu vídeo, ao final todos se juntam e debatem sobre o que acharam de participar e do resultado dos vídeos. Para maior compartilhamento do conteúdo, cada aluno deve publicar o seu vídeo no facebook, o vídeo que tiver maior numero de curtidas será premiado.

Avaliação da produção: A avaliação acontecerá dividindo os pontos em execução, apresentação.... Já a produção técnica sera baseada se o grupo aplicou conhecimentos sobre composição (imagem), sobre movimentos de câmera, técnicas de luz - fotografia.